



CEP 3 – Grille d'évaluation du test à l'obstacle

Numéro de la CEP : Nom du candidat :

Session du : Lieu :

Région :

Capacité évaluée :

Etre capable de présenter un cheval ou un poney D en saut d'obstacles incluant le parcours défini.

Etre capable d'expliquer la ou les techniques utilisées.

Conditions d'évaluation :

Le candidat présente son cheval, préalablement détendu, sur le parcours défini ci-après, en tenue adaptée et correct. Embouchures et harnachement conforme au règlement de CSO Amateur édité par la F.F.E.

Le candidat peut continuer sa présentation jusqu' à la fin du temps imparti (8mn maxi temps de parcours inclus), en travaillant son cheval et en reprenant la ou les parties du parcours qu'il juge utile d'améliorer.

A l'issue de sa présentation, le candidat analysera le travail effectué au cours d'un entretien de 8 mn maximum

Le plan du parcours est affiché et le parcours reconnu par les candidats avant l'évaluation.

Le parcours comprend :

- 10 obstacles mobiles
- Longueur du parcours : de 400 à 450 m, pour une vitesse de 350m/min
- 1 triple, dont une partie au moins est à une foulée, ou 2 doubles dont un à une foulée
- Au moins 2 lignes, une courbe et une droite, à une distance juste pour 5 ou 6 foulée
- Côte des obstacles : Hauteur : 1.05m Largeur (maxi) : 1.10m

Critères d'évaluation		Avis du jury
Correction du train (vitesse, équilibre)	<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable	<input type="checkbox"/> ACQUIS
Correction du tracé	<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable	
Qualité des abords (encadrement, adaptation des contrats de foulées à la locomotion du cheval.	<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable	
Aisance, fonctionnement et liant du cavalier	<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable	
Cohérence et efficacité de l'ensemble du travail réalisé	<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable	
Justesse dans l'emploi du cheval (impulsion, cadence, régularité)	<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable	
Pertinence des choix et efficacité du travail effectuée par le cavalier hors parcours	<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable	
<u>Pénalités particulières :</u> - 2 chutes = non acquis -3 grosses fautes (précède, en retard) sur les sauts = non acquis -non-exécution de la totalité du parcours = non acquis -attitude dangereuse = non acquis		<input type="checkbox"/> NON ACQUIS Justifier :
Entretien		
Justesse de l'analyse avec la pratique	<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable
Qualité de l'expression orale dont utilisation de vocabulaire équestre	<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable
Proposition de solutions adaptées	<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable

Signatures des jurys

CEP 3 – Grille d'évaluation du test à pied

Numéro de la CEP : Nom du candidat :

Session du : Lieu :

Région :

TRAVAIL à l'obstacle à la longe

Capacité évaluée :

Etre capable de présenter le travail d'un cheval ou poney D, à l'obstacle à la longe

Conditions d'évaluation :

Le candidat présente le travail à la longe un cheval ou poney, comprenant :

- la détente spécifique aux deux mains sur des barres au sol puis un obstacle abordé au trot avec utilisation d'une barre de réglage.
- le travail à l'obstacle aux deux mains, comprenant au minimum un saut au galop sur un vertical (0,90 m minimum) et un saut au galop sur un oxer (0,80 m minimum)

Etre capable d'explicitier la ou les techniques utilisées

A l'issue de sa présentation, le candidat analysera le travail effectué au cours d'un entretien de 10 mn maximum

Durée : 10 minutes maximum

Critères d'évaluation	Avis	Avis du jury
Réglage et utilisation du harnachement	<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable	<input type="checkbox"/> ACQUIS
Placement et aisance du candidat, justesse dans sa relation avec l'équidé	<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable	
Fluidité et progression du travail, attitude et locomotion du cheval	<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable	<input type="checkbox"/> NON ACQUIS Justifier :
Respect de l'animal et de la sécurité	<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable	
Entretien	Avis	
Adéquation des réponses avec la pratique	<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable	
Qualité de l'expression orale	<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable	
Proposition de solutions adaptées	<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable	

Signatures du jury :



CEP 3 – Grille d'évaluation du test à pied

Numéro de la CEP : Nom du candidat :

Session du : Lieu :

Région :

TRAVAIL aux longues rênes

Capacité évaluée :

Etre capable d'effectuer le travail gymnastique d'un cheval, ou poney, non monté, tiré au sort - effectuer la mise au travail et la mise en condition d'un cheval, ou poney, tiré au sort - d'évaluer le niveau de dressage d'un cheval, ou poney, tiré au sort, en vue de son exploitation par des pratiquants. Etre capable d'explicitier la ou les techniques utilisées

Conditions d'évaluation :

Le candidat présente le travail d'un cheval ou d'un poney aux longues rênes, aux trois allures et aux deux mains comprenant au minimum :

- des transitions d'allures sur le cercle dont un arrêt, immobilité
- un enchaînement de cercles de 10 m et lignes droites au pas et au trot
- un enchaînement au trot de 2 demi-voltes (demi-cercle de 10m de diamètre environ)
- plusieurs changements de main au pas et au trot

A l'issue de sa présentation, le candidat analysera le travail effectué au cours d'un entretien de 10 mn maximum

Durée : 10 minutes maximum

Critères d'évaluation	Avis	Avis du jury
Réglage et utilisation du harnachement	<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable	<input type="checkbox"/> ACQUIS
Placement et aisance du candidat, justesse dans sa relation avec l'équidé	<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable	
Fluidité et progression du travail, attitude et locomotion du cheval	<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable	<input type="checkbox"/> NON ACQUIS Justifier :
Respect de l'animal et de la sécurité	<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable	
Entretien	Avis	
Adéquation des réponses avec la pratique	<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable	
Qualité de l'expression orale	<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable	
Proposition de solutions adaptées	<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable	

Signatures du jury :



CEP 3 – Grille d'évaluation du test à pied

Numéro de la CEP : Nom du candidat :

Session du : Lieu :

Région :

TRAVAIL à la longe enrênée

Capacité évaluée :

Etre capable d'effectuer le travail gymnastique d'un cheval, ou poney, non monté, tiré au sort - effectuer la mise au travail et la mise en condition d'un cheval, ou poney, tiré au sort - d'évaluer le niveau de dressage d'un cheval, ou poney, tiré au sort, en vue de son exploitation par des pratiquants. Etre capable d'expliciter la ou les techniques utilisées

Conditions d'évaluation :

Le candidat présente le travail à la longe un cheval ou poney D enrêné, aux trois allures, comprenant :

- des transitions d'allures et dans l'allure
- des translations du cercle sur la ligne droite
- des variations de diamètre du cercle

Au cours de sa présentation, le candidat veillera à la qualité de la locomotion du cheval.

L'utilisation de barres au sol est autorisée.

A l'issue de sa présentation, le candidat analysera le travail effectué au cours d'un entretien de 10 mn maximum

Durée : 10 minutes maximum

Critères d'évaluation	Avis	Avis du jury
Réglage et utilisation du harnachement	<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable	<input type="checkbox"/> ACQUIS
Placement et aisance du candidat, justesse dans sa relation avec l'équidé	<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable	
Fluidité et progression du travail, attitude et locomotion du cheval	<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable	<input type="checkbox"/> NON ACQUIS Justifier :
Respect de l'animal et de la sécurité	<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable	
Entretien	Avis	
Adéquation des réponses avec la pratique	<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable	
Qualité de l'expression orale	<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable	
Proposition de solutions adaptées	<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable	

Signatures du jury :



CEP 3 – Grille d'évaluation du test de cross

Numéro de la CEP : Nom du candidat :

Session du : Lieu :

Région :

Capacité évaluée :

Etre capable de présenter un cheval ou un poney D sur le cross incluant le parcours défini.
Etre capable d'expliquer la ou les techniques utilisées.

Conditions d'évaluation :

Le candidat présente son cheval, préalablement étendu, sur le parcours défini ci-après, en tenue adaptée et correcte. Embouchures et harnachement conforme au règlement de CCE Amateur édité par la F.F.E.
Le candidat peut continuer sa présentation jusqu' à la fin du temps imparti (10.mn maxi temps de parcours inclus).
En travaillant son cheval et en reprenant la ou les parties du parcours qu'il juge utile d'améliorer.
A l'issue de sa présentation, le candidat analysera le travail effectué au cours d'un entretien de 10 mn maximum
Le plan du parcours est affiché et le parcours reconnu par les candidats avant l'évaluation.

Le parcours comprend :

- 10 obstacles fixes, comportant 15 efforts maximum, dont obligatoirement : fossé, obstacles de terre et gué, et au moins deux combinaisons dont une de 3 éléments.
- Longueur : 1500 m pour une vitesse de 450 m/min
- Obstacles simples : hauteur mini 0.85 m et maxi : 1m, largeur maxi : 1.20m, largeur au sol maxi : 1.80m

Critères d'évaluation		Avis du jury
Correction du train (vitesse, équilibre)	<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable	<input type="checkbox"/> ACQUIS
Qualité des abords (encadrement, trajectoire, tracé)	<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable	
Fonctionnement, solidité et liant du cavalier	<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable	
Accord et efficacité dans l'emploi du cheval (impulsion, cadence, régularité)	<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable	
Pertinence des choix et efficacité du travail effectuée par le cavalier hors parcours	<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable	
<u>Pénalités particulières :</u> - 2 chutes = non acquis - 3 grosses fautes (précède, en retard) sur les sauts = non acquis - non-exécution de la totalité du parcours = non acquis - attitude dangereuse = non acquis		
Entretien		
Justesse de l'analyse avec la pratique	<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable	
Qualité de l'expression orale dont utilisation de vocabulaire équestre	<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable	
Proposition de solutions adaptées	<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable	

Signatures des jurys

CEP 3 – Grille d'évaluation du test de dressage

Numéro de la CEP : Nom du candidat :

Session du : Lieu :

Région :

Capacité évaluée :

Etre capable de présenter un cheval ou un poney D sur le plat incluant la reprise définie

Condition d'évaluation :

Le cheval est préalablement détendu par le candidat.

Le candidat présente la reprise en tenue adaptée et correcte, sur un rectangle de 60mx20m, en filet ou en bride ; éperons et cravache facultatifs.

Il poursuit sa présentation, jusqu'à la fin du temps imparti (12mn dont environ 7'30" pour la reprise imposée) par un travail dans lequel il reprend les mouvements de la reprise qu'il juge utile d'améliorer, dans le respect des priorités dans le travail du cheval que définit l'échelle de progression éditée par la FFE

A l'issue de la présentation, le candidat analysera le travail effectué au cours d'un entretien de 10' maximum avec le jury

Critères d'évaluation sur l'ensemble de la reprise	Observables principaux	Avis
Correction des allures : vitesse, cadence, activité.	Respect du mécanisme des allures	<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable
Qualité du contact, attitude, souplesse	Stabilité de la mise en main.	<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable
Correction de la position, de l'assiette et du fonctionnement du cavalier	Cavalier verticalisé, bonne posture.	<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable
Correction dans l'emploi et l'effet des aides.	Place et dosage des aides, notamment dans les mouvements techniques (en gras sur le texte)	<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable
Qualité de la préparation et de la réalisation des mouvements, précision du tracé	Anticipation, préparation des aides. Correction du tracé	<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable
Choix et amélioration des mouvements repris dans le respect des objectifs de l'échelle de progression	Cohérence du travail réalisé. gestion du temps: 12 mn	<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable
Critères d'évaluation de l'entretien		
Justesse de l'analyse avec la pratique		<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable
Qualité de l'expression orale dont l'utilisation d'un vocabulaire équestre		<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable
Proposition de solutions adaptées		<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable

Avis du jury

ACQUIS

NON ACQUIS Justifier :

Signatures du jury :

Reprise imposée CEP 3 équitation

Fig	Lettre	Mouvements	Critères principaux	Observations
1	A	Entrée au trot de travail	Rectitude, cheval sur la ligne du milieu	
	X	Arrêt, immobilité, salut ; rompre au trot de travail	Stabilité 5 secondes, franchise du départ	
	C	Piste à main droite		
2	RXV	Changement de main au trot moyen	Energie et amplitude des foulées	
3	V	Trot de travail	Précision, fluidité de la transition	
	A	Doubler	Précision du doubler sur la ligne du milieu	
	L	Pas moyen	Précision, fluidité de la transition	
	XH	Cession à la jambe droite : transition au trot de travail en restant dans la cession	Cheval droit, épaules précédant légèrement les hanches, tracé, correction de l'attitude, fluidité de la transition	
4	C	Cercle de 20m : obtenir une descente d'enclure sur quelques foulées en laissant filer les rênes, le cheval devant se déplier vers l'avant et vers le bas ;	La stabilité de la vitesse et de l'attitude pendant la « détente » des rênes.	
		Reprendre les rênes avant C	L'équilibre	
5	C	Pas moyen	La régularité, la souplesse du dos, l'activité et l'amplitude. L'extension « vers le contact »	
	ME	Changement de main au pas allongé		
	E	Pas moyen		
6	V	Doubler	Le tracé	
	L	Arrêt, immobilité, reculer de 4 à 5 pas ; rompre au trot de travail	L'arrêt. La rectitude et les pas diagonaux. La qualité des transitions. La franchise du départ.	
	P	Piste à main droite	La tracé	
7	A	Doubler	Précision du doubler sur la ligne du milieu	
	L	Pas moyen	Précision, fluidité de la transition	
	XM	Cession à la jambe gauche : transition au trot de travail en restant dans la cession	Cheval droit, épaules précédant légèrement les hanches, tracé, correction de l'attitude, fluidité de la transition.	
8	H	Cercle de 10m	L'incurvation. Dimension et dessein	
	HE	Epaule en dedans	L'incurvation, la stabilité de l'angle. L'équilibre et la fluidité	
9	EF	Changement de main au trot moyen	Energie et amplitude des foulées	
	F	Trot de travail	Précision, fluidité de la transition	
10	K	Cercle de 10m de diamètre	L'incurvation. Dimension et dessein	
	KE	Epaule en dedans	L'incurvation, la stabilité de l'angle. L'équilibre et la fluidité	
	EM	Trot de travail		
11	MR	Pas moyen	Précision et stabilité du pas	
	Entre R et B	½ cercle hanches en dedans (5m de diamètre), avec placer intérieur ; rejoindre la piste avant M	Le rythme du pas, l'incurvation et la dimension	
	MH	Trot de travail	L'activité des postérieurs	

CEP N° Du Centre de certification

12	HS Entre S et E	Pas moyen ½ cercle hanches en dedans (5m de diamètre), avec placer intérieur ; rejoindre la piste avant H	Précision, fluidité Le rythme du pas, l'incurvation et la dimension. L'activité des postérieurs	
13	C	Galop de travail à droite	Correction du départ. Stabilité de l'attitude	
14	R	Cercle de 20m : développer le galop sur quelques foulées	L'allongement des foulées, les transitions	
15	Avant R RP	Galop de travail Epaule en avant	Le redressement du galop et le maintien de l'activité	
16	PL RS	½ cercle de 10m, rejoindre la piste en R ½ cercle de 20m au contre-galop	La précision, l'incurvation. La stabilité du galop, le léger pli contraire	
17	Vers V	Pas moyen ; marcher 4 à 6 foulées ; départ au galop à gauche	La correction et la qualité des transitions L'équilibre. Le coulant des transitions et la rectitude	
18	FP P	Epaule en avant Cercle de 20m : avancer les mains plusieurs foulées et rompre le contact sans modification d'attitude	La qualité et la rectitude du galop L'équilibre du galop. Le maintien de l'attitude pendant la remise en main	
19	P Avant M	Galop moyen galop de travail	Qualité du galop, la projection et l'amplitude des foulées. L'équilibre. La rectitude. Précision de la transition	
20	M Entre B et P	½ cercle de 10m, rejoindre la piste en B ½ cercle de 20m au contre-galop	La précision, l'incurvation. La stabilité du galop, le léger pli contraire	
21	Vers S	Pas moyen ; marcher 4 à 6 foulées ; départ au galop à droite	La correction et la qualité des transitions L'équilibre. Le coulant des transitions et la rectitude	
22	C R I G	Trot de travail 1 :2 cercle de 10m de diamètre Trot de travail Arrêt ; immobilité 4 secondes	Précision, fluidité. L'incurvation et la précision. Précision Stabilité	

CEP 3 – Grille d'évaluation du test de soins

Numéro de la CEP : Nom du candidat :

Session du : Lieu :

Région :

Capacité évaluées :

Etre capable de :

- assurer les soins courants aux chevaux et aux poneys, en tenant compte des règles d'hygiène et de sécurité
- réaliser les opérations quotidiennes liées au maintien de l'état de santé du cheval, en tenant compte de la législation
- préparer la cavalerie dans le respect de la psychologie et du bien-être animal.

Conditions d'évaluation :

Test individuel d'une durée de 10 minutes (après 10 minutes de préparation du candidat) sur l'une ou plusieurs des opérations à effectuer dans l'annexe correspondante.

Conditions d'évaluation (une ou plusieurs opérations)	Réalisation (une ou plusieurs opérations)	Commentaires
Inspection des membres, de l'état de santé générale de l'équidé. Beautés et défauts des membres		
Mettre un licol. Attacher son cheval. Mettre des protections. Poser des bandes, travail, repos, polo.		
Effectuer un pansage correct. Notions de toilettage		
Comment établir une ration d'un cheval de club ; De quoi est-elle composée. Que sont : UFC ou MADC		
Faire le diagnostic et premiers soins en cas de coliques.		
Identifier sur un livret signalétique l'état de l'équidé pour participer à un concours Club/Amateur.		
Législation, stockage et rangement du matériel (pharmacie, outils, harnachement...)		
Qualités des allures, aplombs et tares.		
Blessure : analyse de la gravité et de la conduite à tenir, nettoyer une plaie superficielle.		
Entretien des litières. Quelles litières ? Incidence économique.		
Vermifuge : Quand ? Pourquoi ? Combien ? incidence économique. Vaccins		
Utilisations des matériels Savoir monter et démonter une bride ou un filet		

CEP N° Du

Centre de certification

Critères d'évaluation	Avis	Avis du jury
Qualité de la réalisation (justesse du geste)	<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable	<input type="checkbox"/> ACQUIS <input type="checkbox"/> NON ACQUIS Justifier :
Comportement et place lors du travail (calme, attention, qualité du contact avec l'animal)	<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable	
Respect de la sécurité	<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable	
Entretien		
Adéquation des réponses avec la pratique	<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable	
Qualité de l'expression orale	<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable	
Utilisation d'un vocabulaire spécialisé	<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable	

Signatures du jury :